

**Частное общеобразовательное учреждение**  
**«ШколаВиндзор»**

Рассмотрено  
на заседании педсовета  
Протокол № 6 от 06.06.2024 г.  
Председатель  
Директор школы: Поклонская О.Ю.

Утверждаю  
Директор школы  
О.Ю.Поклонская  
Приказ № 24 от 06.06.2024 г.

**Рабочая программа  
внеклассной деятельности  
«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»  
среднего общего образования**

**Срок реализации 2 года**

## **1. Содержание тем учебного курса.**

Данный курс разработан с учётом последних официальных документов и берёт в основу демонстрационные тесты ЕГЭ 2023 года, а также перечень заданий КИМов 2023 года.

Структура тестов ЕГЭ такова, что, кроме заданий по орфографии и синтаксису, они содержат задания по теории языка, требуют знаний, умений и навыков по различным разделам языкоznания – от орфоэпии до культуры речи. Отдельным блоком ЕГЭ является задание, связанное с конкретным текстом. Для его выполнения надо уметь анализировать текст, а также создавать свой текст на основе данного.

Подготовка к экзамену в форме ЕГЭ требует особого подхода. Прежде всего, это систематическое повторение всех разделов лингвистики и постоянная тренировка в выполнении разных тестов и творческих заданий. Все задания группируются определённым образом и не выходят за рамки школьной программы, что способствует освоению приёмов работы с тестами. Программа предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, но и комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий с изменениями 2023 г.

В программе курса рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, как то: образование родительного падежа множественного числа от некоторых существительных, глагольных форм; знаки препинания в сложных предложениях, при цитировании и т. д. Представлен большой теоретический материал, необходимый педагогу при подготовке занятий, и многочисленные упражнения, аналогичные экзаменационным заданиям.

### **Последовательность изучения тем.**

1. Изучение правил сдачи ЕГЭ. Типология заданий ЕГЭ.
2. Средства связи предложений. Лексическое значение слова. Стили и типы речи. Стилистический анализ текста.. 6 ч
3. Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы. Акцентологический минимум.2 ч.
4. Лексика и фразеология. Лексические нормы. Основные лексические категории и единицы. Лексические нормы. Лексико-фразеологический анализ.5 ч
5. Грамматические нормы.Образование форм числительных, образование форм различных степеней сравнения прилагательных, образование форм повелительного наклонения глаголов, образование форм деепричастий, местоимений, существительных (окончания множественного числа).6 ч

6. Синтаксические ошибки.

Синтаксические нормы русского языка.

7. Построение предложений с деепричастным оборотом, построение предложений с однородными членами, употребление имен собственных в предложении, построение предложений с причастным оборотом, построение сложноподчиненных предложений, трудные случаи управления, построение предложений с косвенной речью.

8. Орфография. Принципы русской орфографии. Типы орфограмм и принципы проверки.

9. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Типы пунктуограмм.

10. Работа с текстом. Установление причинно-следственных отношений в тексте.

Языковые приемы связи предложений. Понятие “ключевого” слова.

11. Анализ языковых средств выразительности. Функции изобразительно-выразительных средств. Понятия: градация, метафора, контекстные антонимы, синонимы, парцелляция.

12. Подготовка к написанию сочинения

Знакомство с критериями оценки задания 27. Проблема, поставленная автором текста, и способы её формулировки. Комментарий проблемы. Виды комментариев. Авторская позиция и способы её выявления. Аргументация. Смыловая цельность, речевая связность и последовательность изложения текста. Виды речевых и грамматических ошибок. Этические нормы. Фактологические ошибки.

## **2. Планируемые результаты.**

- научиться понимать другого человека (автора текста, автора рецензии), уметь вступать в диалог с другим человеком, понимать проблему, позицию автора;

- научиться излагать свои мысли и доносить их до другого человека, чтобы он смог тебя понять.

В результате успешного изучения курса:

Обучающиеся должны **знать**:

- алгоритмы выполнения тестовых заданий ЕГЭ;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- стили речи, типы речи;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

Обучающиеся должны **уметь**:

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), текстов разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

- отбирать и систематизировать материал на определенную тему;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

### **3. Тематическое планирование 10-11 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Типология заданий	1
2	Стилистический анализ текста. Средства связи предложений. Лексическое значение слова	8
3	Орфоэпия	2
4	Лексические нормы	5
5	Грамматические нормы	6
6	Орфография	13
7	Практические- контрольные	2
8	Синтаксис и пунктуация	14
9	Работа с текстом. Сочинение – рассуждение.	12
10	Написание сочинения	5
Общее количество часов:		68



№	Дата	Тема	Кол-во часов	Содержание	Виды и формы контроля	ЭОР
<b>10- 11класс</b>						
1		<b>Типология заданий ЕГЭ.</b>	1	Знакомство учащихся с правилами сдачи ЕГЭ и со структурой сдачи данного экзамена.	Лекция	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
2-5		<b>«Средства связи предложений в тексте»</b>	4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Задание 1. КИМы	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
6-7		<b>Лексическое значение слова: многозначность, прямое и переносное значение слова.</b>	2	Многозначные слова. Прямое и переносное значение.	Задания 2 Кимы, онлайн-тесты	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
8-11		<b>Стили речи.</b> Типы речи	4	Повторение тем, связанных с выполнением задания 1.	Решение. Задание 3 Разные средства выражения речи	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
12-13		Типология заданий по <b>орфоэпии.</b> Современные орфоэпические нормы. Фонетические процессы в русском языке. Этимология заданий по орфоэпии	2	Орфоэпический словарник. Тренировочные упражнения по теме «Основные нормы современного литературного произношения».	Практикум. Тестирование. Словарная работа Задание 4	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
14-16		<b>Лексические нормы</b> современного русского языка. Употребление синонимов и антонимов, паронимов и омонимов, фразеологизмов, заимствованных слов, архаизмов, историзмов, неологизмов, стилистически ограниченной лексики	3	Лексические средства выражения речи Словарь синонимов. Словарь паронимов. Словарь фразеологизмов.	Комбинированные занятия Практикум-тестирование на отдельные темы.  Задания 5 Задания 6	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>

		Лексические ошибки.				
17		<b>Грамматические нормы</b> Правописание имён существительных. Формы существительных ( И.п. множественного числа и Р.п. множественного числа, а также род некоторых существительных. Образование форм различных степеней сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная степень)	1	Справочники, орфографические словари. Алгоритм выполнения задания.	Тестирование Задание 7	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
18-19		<b>Употребление числительных.</b> Склонение всех разрядов числительных (сложных, составных, дробных, собирательных, порядковых) по падежам. Употребление собирательных числительных. Особенности склонения числительных 100, 90, 40, полтора и полтораста	2	Презентация Алгоритм выполнения задания.	Задание 7 Практикум-тестирование на отдельные темы	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
20-21		<b>Образование форм повелительного наклонения глаголов.</b> Форма будущего времени, прошедшего времени и настоящего времени). <b>Употребление причастий</b> и деепричастий. Формы образования причастий. <b>Формы образования деепричастий</b>	2	Повторить способы образования, правописание и употребление глаголов в повелительном наклонении  Презентация. Образование причастий, деепричастий. Их употребление.	Задание 7 Практикум-тестирование на отдельные темы	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
22		Склонение местоимений по падежам. Образование форм местоимений. Употребление местоимений.	1	Таблицы. Алгоритм отличия местоимений от подчинительных союзов. Употребление личных местоимений. Ошибки в образовании притяжательных местоимений.	Задание 7 Практикум-тестирование на отдельные темы	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>

				Тренировочные упражнения по теме «Морфологические нормы современного литературного языка».		
23-26		<b>Синтаксические нормы</b>			Задание 8	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
27-28		<b>Орфография.</b> Правописание корней. Теория и практика. Гласные в корне слова.	2	- <u>безударные проверяемые гласные в корне, безударные непроверяемые гласные в корне - чередующиеся гласные в корне</u>	Тестирование Контрольные срезы Задание 9	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
29		Орфограммы в приставках. «Ы - И после приставок», «Мягкий (Ы) и твердый (Ь) знаки в словах». Орфограммы в приставках. «Ы - И после приставок», «Мягкий (Ы) и твердый (Ь) знаки в словах».	2	(неизменяемые приставки; приставки, зависящие от глухости/звонкости последующего согласного (з и с на конце приставок); приставки, зависящие от значения (ПРЕ и ПРИ; «Ы И после приставок», «Мягкий (Ы) и твердый (Ь) знаки в словах».	Задание 10	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
30		<b>Правописания суффиксов</b> различных частей речи (кроме Н/НН). Теория и практика.	2	<u>Суффиксы глаголов. Правописание -ОВА- ЕВА- ЫВА- ИВА- ВА.</u> <u>Суффиксы глаголов неопределенной формы (инфinitива)</u> <u>Суффиксы причастий и деепричастий прошедшего времени</u> <u>Суффиксы прилагательных</u> <u>Суффиксы существительных</u> <u>Суффиксы наречий -О -А</u>	Задание 11 ЕГЭ Карточки	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
31-33		<b>Правописание личных окончаний</b> глаголов и суффиксов причастий.	2	Правописание окончаний глаголов. Правописание суффиксов причастий. Настоящее и будущее время. Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени Сложности в определении гласной в страдательных причастиях	Задание 12 ЕГЭ Карточки	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>

				прошедшего времени (выкачанный/выкаченный, развешанный/развешенный, замешанный - замешенный, пристреленный/пристрелянnyй и т.д.)		
34-35		Правописание Н/НН в частях речи.	2	Правописание Н/НН в прилагательных, причастиях, в наречиях, в существительных	Теория и практика. Здание 15	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
36-37		Правописание НЕ, НИ.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Правописание не с частями речи (не с глаголами, деепричастиями, прилагательными, наречиями, существительными, причастиями, местоимениями, числительными, союзами, предлогами, частицами)</a></li> <li>- <a href="#">Список наречий меры и степени</a></li> <li>- <a href="#">Совсем и вовсе в сочетании с НЕ</a></li> <li>- <a href="#">Правописание ни с частями речи</a></li> </ul>	Задание 13	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
38-40		<b>Правописание предлогов, союзов, частиц;</b> Правописание наречий; Правописание сложных существительных и прилагательных; Правописание пол/полу с существами и прил-ми	3	Алгоритмы, помогающие отличить предлог от омонимичных самостоятельных частей речи. Употребление предлога ПО с дательным и предложным падежом. Употребление предлогов ВОПРЕКИ, СОГЛАСНО, НАВСТРЕЧУ, БЛАГОДАРЯ, НАПЕРЕКОР с дательным падежом.	Задание 14. Практикум Тестирование	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
41		<b>Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами).</b> Пунктуация в ССП и простом предложении с однородными членами.	1	Запятая препинания в простом предложении с однородными членами. Запятая в ССП	Задание 16. КИМы 2023	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
42		<b>Обособленные члены предложения.</b>	1	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).	Задание 17	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
43		<b>Знаки препинания в предложениях со словами и</b>	1	<a href="#">1 Знаки препинания при обращениях</a> <a href="#">2 Частицы и междометия перед</a>	Задание 18 Практика.	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>

		конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.		<u>обращением</u> <u>3 Местоимения ТЫ и ВЫ: обращение или нет?</u> <u>4 Запятая при вводных словах и словосочетаниях</u> <u>5 Не являются вводными словами</u> <u>6 Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи</u>		
44-45		<b>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</b>	2	Знаки препинания в СПП с одним придаточным, с несколькими придаточными, с однородными придаточными, при сложных союзах.	Задание 19 КИМы, онлайн-тестирование	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
46-47		<b>Запятая в предложении с разными видами связи.</b>	2	Правильное определение границ в составе сложного предложения с сочинительной, подчинительной и бессоюзной частями. Знаки препинания на стыке союзов	20 задание	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
48-50		<b>Пунктуационный анализ.</b> Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения . Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения . Знаки препинания при прямой речи, цитировании . Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении . Тире в простом и сложном предложениях.	3	<u>- ТИРЕ в простом предложении, тире в неполном предложении;</u> <u>Знаки препинания в БСП.</u> <u>Запятая ставится...</u> <u>Точка с запятой ставится...</u> <u>Двоеточие ставится...</u> <u>Тире ставится...</u> <u>Знаки препинания при прямой речи;</u> <u>Знаки препинания при цитировании;</u> <u>Знаки препинания при обобщающем слове.</u>	Задание 21. Алгоритм. Решение тестов.	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
51		<b>Текст как речевое</b>	1	- Какие из высказываний	Задание 22.	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>

		произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.		соответствуют содержанию текста? - Какие из высказываний <b>не соответствуют</b> содержанию текста? - Какие из высказываний <b>противоречат</b> содержанию текста? - Какие из высказываний <b>не противоречат</b> содержанию текста? - В каком предложении выражена основная мысль? и др.	Работа с текстом	
52		<b>Типы речи:</b> повествование, рассуждение, описание.	1	Логические связи между предложениями (причина, пояснение, следствие, дополнение и т.д.). Повествование, описание, рассуждение	Задание 23 Анализ текста	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
53		<b>Лексическое значение</b> слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	2	- прямое/переносное значение слова (метафора, метонимия, синекдоха). - синонимы (контекстный синоним) - антонимы (контекстный антоним) - омонимы - фразеологизмы - заимствованные слова - лексика пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы) - ограниченная в употреблении лексика (профессионализмы, просторечная лексика, жаргонизмы, диалектизмы) - стилистически нейтральная, книжная, разговорная лексика	Задание 24 Работа по памяткам	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
54-55		<b>Средства связи предложений в тексте.</b> Лексические средства связи. Морфологические средства связи. Синтаксические средства связи.	2	Средства связи предложений в тексте. Союзы, частицы, местоимения, наречия, лексические повторы, формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы (в том числе контекстные), синтаксический	Задание 25 Опорный конспект Тестирование	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>

				параллелизм, парцелляция.		
56-57	<b>Речь. Языковые средства выразительности.</b> Метафора, эпитет, гипербола, метонимия, сравнение, фразеологизм, парцелляция, параллелизм, контекстные синонимы и антонимы и другие средства выразительности речи.	2		<p><u>1 Тропы (эпитет, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, ирония, аллегория, символ).</u></p> <p><u>2 Синтаксические средства (вводные слова и словосочетания, восклицательные и вопросительные предложения, неполные предложения, обращения, сравнительные обороты, ряды однородных членов</u></p> <p><u>предложения, риторические вопросы, риторические обращения, односоставные предложения)</u></p> <p><u>3 Приёмы (анафора, эпифора, антитеза, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, цитирование, диалог, парцелляция, синтаксический параллелизм, оксюморон)</u></p> <p><u>4 Лексические средства выразительности (синонимы, антонимы, фразеологизмы, разговорная и просторечная лексика, книжная лексика, оценочная лексика, диалектизмы, устаревшая лексика, неологизмы, термины)</u></p> <p><u>5 Фонетические средства (ассонанс, аллитерация, звукоподражание)</u></p>	26 задание Опорный конспект Тестирование Таблица-Тропы, фигуры.	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
58	Как писать сочинение-рассуждение. Требования к выполнению 27 задания.	1		Познакомить учащихся с требованиями к выполнению задания 27 ЕГЭ.	Лекция	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
59	<b>Проблема</b> - это вопрос, который волнует автора и на который он ищет ответ. В публицистическом тексте проблема может быть сформулирована самим автором,	1		1) <a href="#">Как сформулировать проблему</a> 2) <a href="#">Список проблем, часто встречающихся в текстах ЕГЭ</a> 3) <a href="#">Примеры формулировок проблемы от ФИПИ в сочинениях</a> 4) <a href="#">Ошибки при формулировании</a>	Критерий 1 Практикум	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>

		а в художественном тексте необходим анализ текста, определение тематики, главных героев, морали текста.		<u>проблемы</u>		
60		<b>Комментарий</b> – анализ исходного текста.	1	1. Как правильно написать комментарий; 2. Примеры комментариев; 3. Комментарии с пояснениями экспертов ЕГЭ; 4. Связь между примерами в комментарии.	Клише. Примеры комментариев. Критерий 2	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
61		<u><a href="#">Авторская позиция в сочинении</a></u> ЕГЭ – это главная мысль, ради которой создавался текст, это вывод размышлений автора. – Осмысление авторской позиции текста.	1	Умение следить за логикой текста , подмечать важные для понимания проблемы части текста и использовать их для формулировки собственной позиции и позиции автора Учить осмысливать авторскую позицию и способы её выражения в тексте.	Комбинированное занятие Критерий 3	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
62-63		<b>Собственная позиция.</b> Собственное мнение – это не только согласие или несогласие с позицией автора. Это размышления, подкреплённые умозаключениями, <b>аргументами</b> . Приёмы логического мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.	2	Типы аргументации. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Типы аргументов. Ссылки на общезначимый авторитет, свидетельства самого автора сочинения, ссылки на авторитет, примеры из художественной литературы. Логические доказательства. Чувственные аргументы.	Критерий 4 Комбинированное занятие	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
64		<b>Логика, последовательность, речевая связность.</b> Смыловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки. Точность и выразительность сочинения.	1	Умение составлять план, использовать средства связи между предложениями и структурными элементами сочинения. Каждое предложение сочинения должно быть связано с предыдущим(и).	Критерий 5,6 Комбинированное занятие	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>
65		<b>Орфографические,</b>	1	Примеры из сочинений ЕГЭ 2021 г	Критерий 7 - 12	<a href="http://gia-online.ru">http://gia-online.ru</a>

		<b>пунктуационные, грамматические, речевые, этические, фактические ошибки.</b>				
66-68		Написание сочинений - рассуждений	3	Анализ сочинений по критериям		
		<b>Итого</b>	<b>68</b>			

